

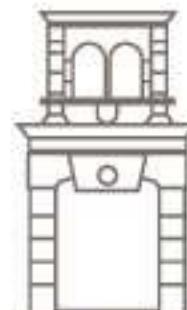
AGENDA CULTURAL FEBRERO 2026

ANIVERSARIO
79
Jubileo hacia los 80 años

PUCE
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



Agenda cultural: ahora es **DIGITAL**



CENTRO CULTURAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

BIENVENIDOS



Mtr. Francisco Arrieta Félix
Director
Centro Cultural PUCE

La Agenda Cultural de febrero de 2026 del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) presenta una programación diversa, articulada y abierta a la comunidad universitaria y al público en general, dando inicio a un nuevo año de actividades culturales, artísticas y patrimoniales. En esta ocasión, la agenda se consolida como un formato 100 % digital, disponible a través de las redes sociales institucionales y la página web del Centro Cultural, permitiendo ampliar su alcance y fortalecer los canales de difusión y acceso.

Durante el mes de febrero, el cine ocupa un lugar destacado con el Ciclo de Cine Francés, desarrollado en colaboración con la Alianza Francesa y el Institut Français, que propone una selección de obras del cine contemporáneo y clásico, presentadas en funciones semanales. En el ámbito expositivo, la Exposición de Calendarios Japoneses 2026, organizada junto a la

Embajada del Japón, pone en valor una tradición cultural que combina diseño, simbolismo y expresión artística.

La programación se complementa con propuestas que invitan a la reflexión y a la experiencia sensorial, como Ecos de Penitencia, una exploración del paisaje sonoro y visual de la Semana Santa. En el ámbito educativo y lúdico, Momias de Maranga en la PUCE ofrece una experiencia interactiva que articula patrimonio, tecnología y aprendizaje. Asimismo, Alumni en la PUCE propone un espacio de reencuentro con el arte, la cultura y el patrimonio universitario.

En artes visuales, exposiciones como Síntomas, Fotones, La Forma del Mundo y Diseño para la Vida evidencian procesos creativos contemporáneos, pensamiento crítico y exploraciones desde el diseño, la fotografía y las artes visuales.

La Agenda Cultural de febrero de 2026 reafirma al Centro Cultural de la PUCE como un espacio vivo, plural y comprometido con la difusión del arte, la cultura y el patrimonio, al servicio de la comunidad y de la ciudad.

Centro Cultural PUCE
¡Tu centro de encuentro!



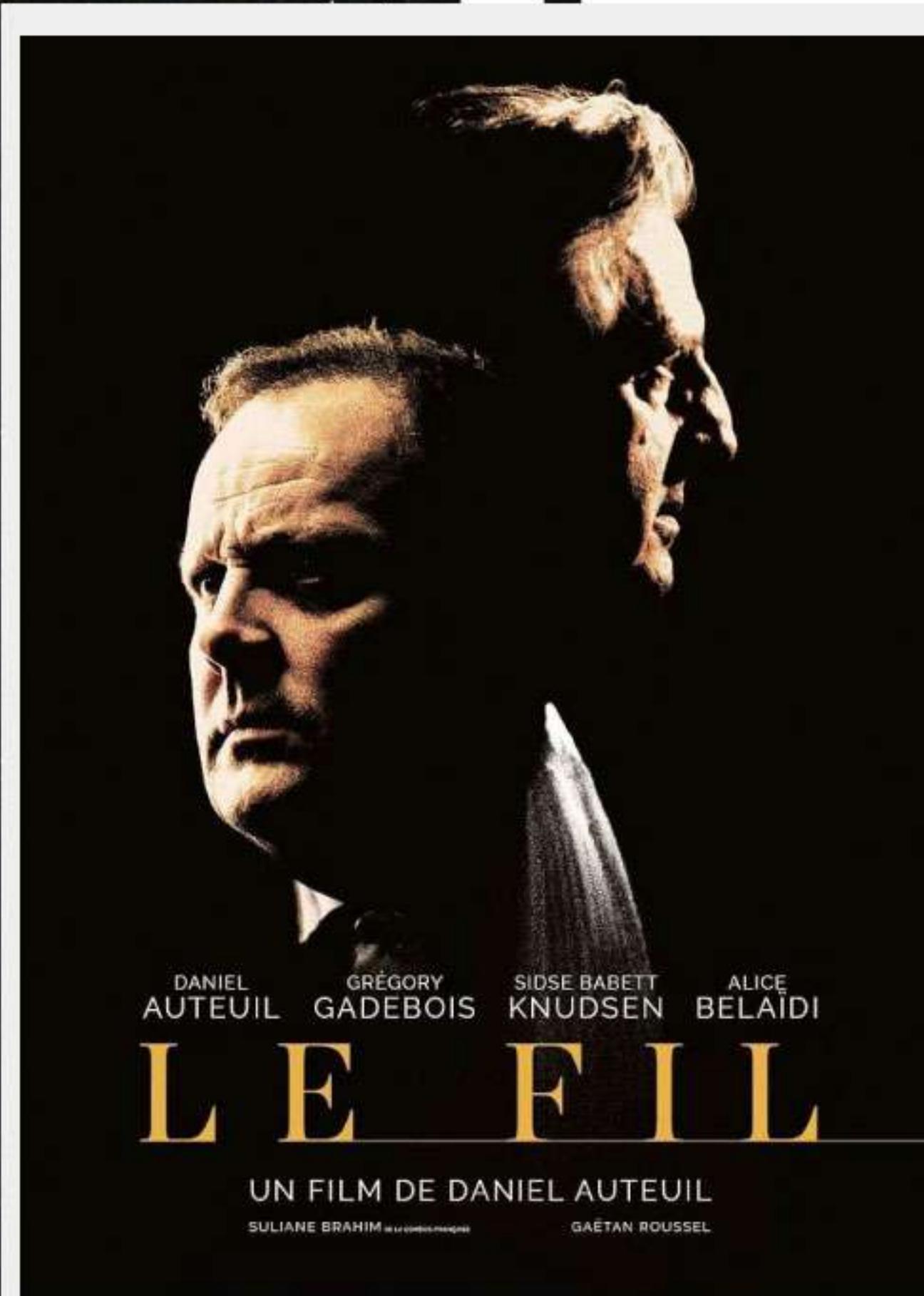
¡Bienvenidos!

DE JAD
HUE



¿VAS A ASISTIR A NUESTROS EVENTOS?

NO olvides presentar tu
cédula de identidad para
ingresar al Campus.



CICLO DE CINE FRANCÉS



Los miércoles de febrero de 2026



MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO



UN CASO ORDINARIO (LE FIL)

Director: Daniel Auteuil

Género: Drama judicial / Thriller

Duración: 115 min (1h 55m)

Sinopsis: Jean Monier, un abogado que ya no acepta casos criminales tras una mala experiencia, decide defender a Nicolas Milik, un padre de familia acusado de asesinar a su esposa. Convencido de su inocencia, Monier se entrega por completo al juicio, redescubriendo el sentido de su vocación en una trama llena de tensión y humanidad.

- 📍 Auditorio 2 de la Torre 1 (PUCE)
- 🕒 ingreso libre, trae tu cédula
- 🕒 18:00



CICLO DE CINE FRANCÉS



Los miércoles de febrero de 2026



MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO



La divina Sarah Bernhardt (Sarah Bernhardt, la Divine)

Director: Guillaume Nicloux

Género: Biografía / Drama histórico

Duración: 98 min (1h 38m)

Sinopsis: París, 1915. Sarah Bernhardt es la primera gran estrella del mundo: libre, moderna y visionaria. Esta película narra la apasionante historia de amor que marcó la vida de la icónica actriz, mostrando su genio artístico y su lucha por ser una mujer adelantada a su tiempo.

- 📍 Auditorio 2 de la Torre 1 (PUCE)
- ☑ ingreso libre, trae tu cédula
- 🕒 18:00



CICLO DE CINE FRANCÉS



Los miércoles de febrero de 2026



MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO



La Historia de Jim (Le Roman de Jim)

Director: Arnaud y Jean-Marie Larrieu

Género: Comedia dramática

Duración: 101 min (1h 41m)

Sinopsis: Aymeric se reencuentra con Florence, una excompañera embarazada y soltera. Él decide criar al niño, Jim, como si fuera suyo. Tras años de felicidad compartida, el padre biológico reaparece, desencadenando una odisea emocional sobre los vínculos afectivos y el verdadero significado de la paternidad.

📍 **Auditorio 2 de la Torre 1 (PUCE)**

🕒 **ingreso libre, trae tu cédula**

🕒 **18:00**



CICLO DE CINE FRANCÉS



Los miércoles de febrero de 2026



MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO



**Misericordia
(Miséricorde)**

Director: Alain Guiraudie

Género: Thriller / Drama / Intriga

Duración: 103 min (1h 43m)

Sinopsis: Jérémie regresa a su pueblo natal para el funeral de su antiguo jefe. Al quedarse unos días con la viuda, la desaparición misteriosa de un vecino y las sospechas del cura local sumergen al protagonista en una red de rumores y secretos en el entorno rural francés.

- 📍 Auditorio 2 de la Torre 1 (PUCE)
- ☑ ingreso libre, trae tu cédula
- 🕒 18:00



Semana Santa Ecos de Penitencia

Evolución del paisaje sonoro y visual
de la Semana Santa en Quito

■ Inauguración: **24** de febrero del 2026
17:30

Permanencia: **14** de abril del 2026

● Galería Principal - PB Centro Cultural PUCE
○ Horario: lun. a vie. 09:00 a 19:00
ingreso libre



25.2

**DISEÑO
PARA
LA VIDA**

4 - 27

FEBRERO

**SALA DE CIENCIAS
CENTRO CULTURAL**

PUCE

Horario: lun. a vier. 09:00 a 19:00

Ingreso libre



ARTE EN
LA PUCE

FOTONES

Exposición de
procesos de la
Tecnología Superior
en Fotografía PUCE

Inauguración
12 de febrero. 17h00
Sala A Centro
Cultural PUCE

La exhibición
permanecerá abierta
hasta el 28/02/2026



ARTE EN
LA PUCE

LA FORMA AL VÍNCULO

DEL TECNOLOGO

Exposición de fin de grado
Tecnología Superior en
Fotografía PUCE

Inauguración
12 de febrero, 17h00
Sala A. Centro Cultural PUCE

La exhibición permanecerá
abierta hasta el 28 de febrero



PUCE TEC

FOTOGRAFÍA





Síntomas

Amare Jara
Sofía Pesantes Paillacho



Exposición de Grado,
Carrera de Artes Visuales
Proyectos resultantes de
Residencia La Pajarera

Permanencia: hasta el 20 de febrero
Horario: lun. a vier. 09:00 a 19:00
Sala B, Centro Cultural Puce
Ingreso libre



ARTE EN
LA PUCE



EXPOSICIÓN DE CALENDARIOS **JAPONESES** **2026**

“El calendario japonés no solo marca fechas, es una obra de arte que nos recuerda la conexión entre lo efímero y lo eterno”.



Permanencia: hasta el 11 de marzo de 2026

Lun. a Vier. 09:00 a 19:00 - Ingreso Libre

Lugar: Galería de Cristal PB - Centro Cultural PUCE

De la mano con:



PUCE
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

CENTRO CULTURAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR



Embajada del Japón

Alumni en la PUCE

Un reencuentro con el arte, la cultura y el patrimonio de tu universidad



Programa de rutas guiadas exclusivas para Alumni PUCE que invita a reencontrarse con su Universidad a través de museos, archivos históricos y exposiciones temporales.

Recorridos mensuales que fortalecen la memoria, la identidad y el vínculo permanente con la comunidad universitaria.



Lugar: Centro Cultural PUCE



Frecuencia:
último jueves
de cada mes

**En caso de feriado,
se realizará el
jueves anterior**

Horarios:
10:00 y 16:00

Duración:
1 hora por
recorrido

febrero: jueves 26

Inscripción»

Formulario inscripción



PUCE
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

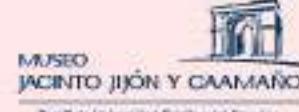
 CENTRO CULTURAL

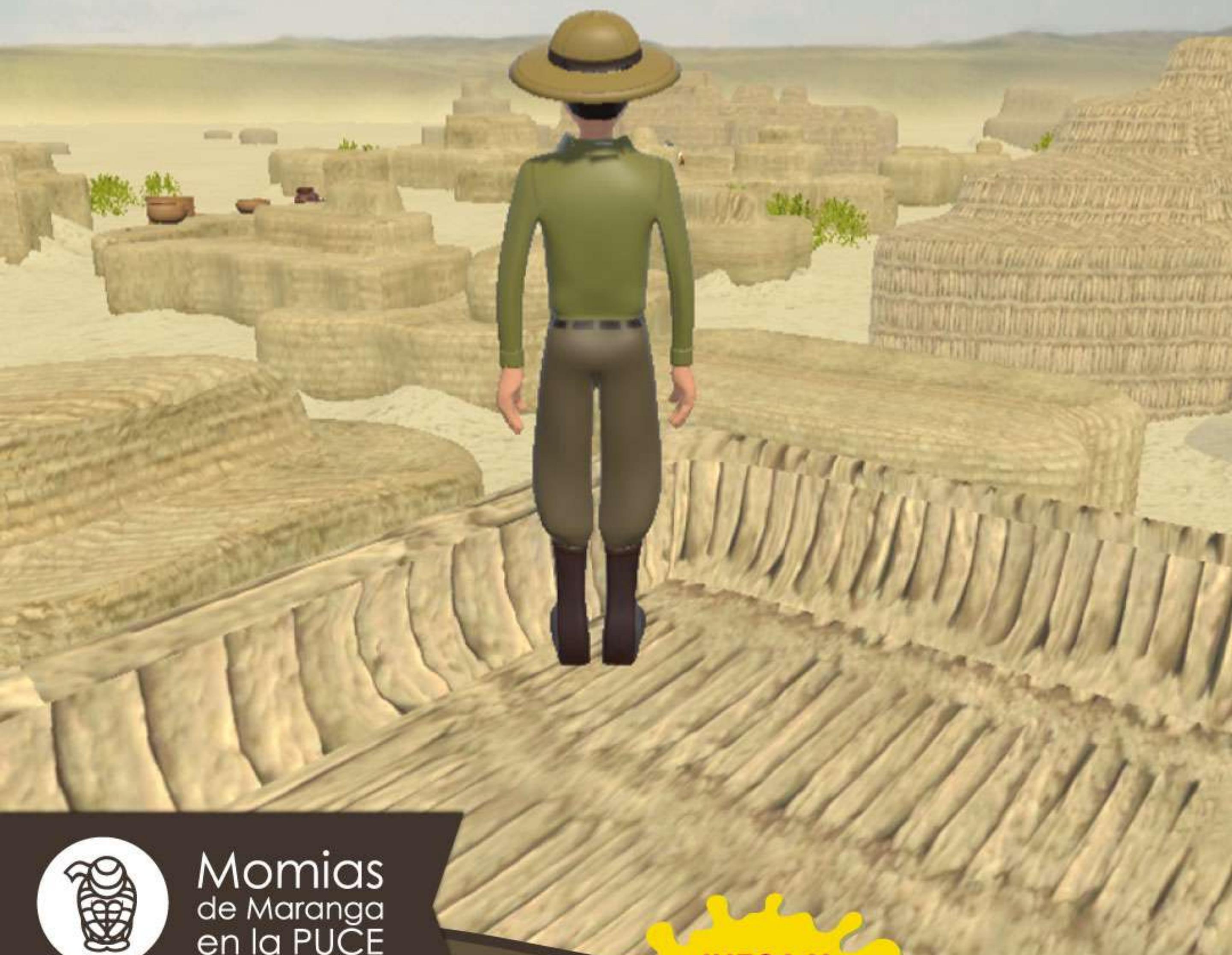


 MEMORIAL
JOSÉ MARÍA
VELASCO IBARRA



WEILBAUER - PORRAS
MUSEO ARQUEOLÓGICO





Momias de Maranga en la PUCE

“Momias de Maranga en la PUCE” de nuestro Museo Jacinto Jijón y Caamaño, es una experiencia virtual interactiva que no te puedes perder.

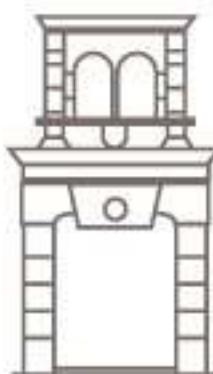
**¡JUEGA Y
DESCUBRE!**

INGRESA
AQUÍ





PUCE
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



CENTRO CULTURAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.



**ARCHIVO
JUAN JOSÉ
FLORES**



**MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador



WEILBAUER - PORRAS
MUSEO ARQUEOLÓGICO



**MEMORIAL
JOSÉ MARÍA
VELASCO IBARRA**



Visítanos y síguenos en:

Información: 2991700 Ext.1710 / cc@puce.edu.ec
Centro Cultural PUCE Av. 12 de Octubre y Roca - Quito-Ecuador