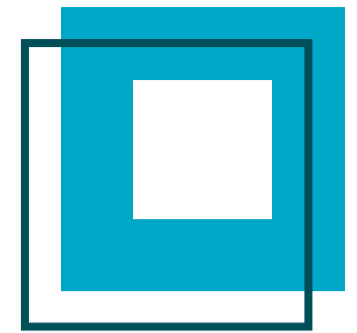




ARTES VISUALES

ASIGNATURAS POR NIVEL

<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos del arte 2D • Arte y cultura visual • Gráfica digital • Dibujo básico • Artes gráficas • Pintura y teoría del color 	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de estrategias contemporáneas del arte • Ética personal y socioambiental • Arte multimedia • Dibujo avanzado • Medios escultóricos 	<p>ITINERARIO 1: Experimentación Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos y materiales de grabado • Procesos y materiales de pintura • Procesos y materiales de escultura
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos del arte 3D • Historia del arte: del Antigüedad al Medioevo • Animación • Dibujo y percepción espacial • Fotografía básica • Modelado escultórico 	<p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de procesos y metodologías artísticas • Arte moderno y contemporáneo en Ecuador • Diseño y evaluación de proyectos artísticos • Investigación-creación artística • Itinerario 	<p>ITINERARIO 2: Arte Multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráfica en movimiento • Experimentación audiovisual • Programación para arte multimedia
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de poética visual y representación • Historia del arte: del Renacimiento al Realismo • Jesucristo y la persona de hoy • Dibujo de figura humana • Fotografía artística 	<p>7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de proyectos • Teoría del arte • Procesos curatoriales • Escritura y procesos creativos • Teorías de la educación artística • Itinerario 	<p>ITINERARIO 3: Fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas fotográficas analógicas • Historia de la fotografía • Proyectos fotográficos
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de arte y espacio específico • Historia del arte: del Impresionismo a la Contemporaneidad • Medios audiovisuales • Grabado • Medios pictóricos 	<p>8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte y enfoques multidisciplinares • Deontología profesional y legislación • Asesoría en proyectos artísticos • Arte y proyectos educativos • Integración curricular • Itinerario 	



Título de
LICENCIADO(A) EN
ARTES VISUALES

N° DE RESOLUCIÓN
RPC-SO-27 N.526-2017

8 períodos
académicos

04

CONVENIOS INTERNACIONALES

Entre los principales:

- Facultad de Artes Universidad Javeriana de Colombia
Colombia
- Universidad de Parma
Italia
- Universidad de las Artes de la Habana (ISA)
Cuba
- Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)
Chile



Escanea el código QR para más información de costos o beca socioeconómica.



CAMPO LABORAL

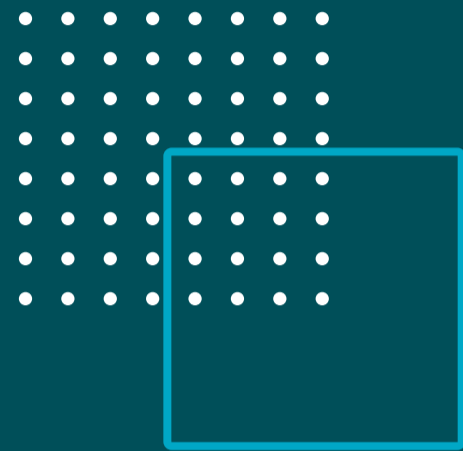
Los graduados de la Carrera de Artes Visuales están capacitados para realizar:

- Proyectos de arte contemporáneo, investigación y creación artística.
- Gestión Cultural, planificación y ejecución de proyectos artísticos y culturales.
- Docencia en artes visuales desde la pedagogía y didáctica en educación inicial, básica y bachillerato.
- Investigación histórica, social y cultural enfocadas a las artes visuales y campos complementarios.

En la Carrera de Artes Visuales te ofrecemos una formación sólida para desenvolverte en el campo artístico y cultural. Nuestro plan de estudios tiene como eje a la investigación-creación fundamentada en la reflexión y la práctica. Profundizarás en el uso de técnicas y materiales para expresar tus ideas creativamente mediante el manejo de los lenguajes y medios plásticos y digitales.

Complementarás tus estudios con perspectivas de la teoría y la historia del arte que te permitirán dialogar con las problemáticas y debates del arte contemporáneo. Desarrollarás propuestas artísticas en relación con tu contexto y podrás difundirlas mediante estrategias educativas y de gestión cultural para incidir en la sociedad.

MÁS INFORMACIÓN



SEDE MATRIZ PUCE

Av. 12 de Octubre 1076
y Vicente Ramón Roca



(593) 98 116 1199



admisiones@puce.edu.ec

www.puce.edu.ec



Descarga la app **PUCE AR**, en AppStore o GooglePlay, sigue los pasos, escanea y entérate de nosotros.



Encuétranos en redes sociales.

